



Arte y artesanías: Requisitos de Seguridad para las Actividades



Ya sea que las niñas estén pintando, tejiendo, encuadernando libros, esculpiendo, haciendo origami o joyería, o uno de los tantos proyectos de actividades de arte y artesanía, las opciones para el arte y las expresiones son interminables. Las niñas deben ser alentadas a planificar los detalles de las actividades de artes y artesanías, y es importante que las actividades sean apropiadas a la edad de cada niña, que tengan experiencia con las herramientas, grado de atención y la complejidad del proyecto. También deben tener en cuenta el respeto del medio ambiente; por ejemplo, cuando estén practicando arte y artesanías al aire libre, no deben utilizar materiales tales como abrillantadores, que pueden llegar a contaminar el campamento.

Conozca dónde practicar arte y artesanías.. Contáctese con su concilio de Girl Scouts para obtener sugerencias de sitios. Cerciórese de que el sitio esté bien ventilado.

Incorpore a las niñas con discapacidades. Comuníquese con las niñas con discapacidades y/o sus tutores para evaluar necesidades y preparativos. Aprenda más sobre los recursos que

organizaciones tales como [National Institute of Art and Disabilities](#) y [National Arts and Disability Center](#) proveen a las personas con discapacidades.

El Equipo para artes y artesanías

Equipamiento básico

- Materiales apropiados según la edad (por ejemplo, con niñas jóvenes, use pinturas al agua y productos que sean fácilmente removibles de las ropas, y tijeras con extremos desafilados).
- Vestimenta apropiada para la actividad, tales como guantes para manipular los objetos calientes.
- El cabello largo debe estar atado hacia atrás; las niñas no deben usar ropas sueltas ni alhajas cuando emplean maquinaria o herramientas con partes móviles.

Equipamiento Especializado

- Usar según sea apropiado equipo de seguridad para la protección del rostro y de los ojos, tales como máscaras, anteojos a prueba de impactos, anteojos de protección o goggles, a fin de contrarrestar las chispas, el polvo, los vapores y el humo, y los residuos.
- Debido a la potencialidad de reacciones alérgicas extremas al latex, Girl Scout recomienda el empleo de guantes de vinilo o nitrilo cuando tales guantes se necesiten para proyectos de arte o de artesanías.

Prepárese para las Artes y las Artesanías

- Comuníquese con el concilio y con los padres.** Informe a su concilio de Girl Scouts y a los padres o tutores de las niñas sobre las actividades, incluyendo los detalles sobre las precauciones de seguridad y la vestimenta apropiada o elementos que puedan llegar a ser necesarios. Siga los procedimientos del concilio para la aprobación de las actividades, certificados de seguro y los lineamientos del concilio sobre los exámenes generales de salud de las niñas. Haga los preparativos de antemano para todo el transporte y confirme los planes antes de la partida.
 - Las niñas planean las actividades.** Teniendo en consideración el nivel de sus habilidades, aliente a las niñas a asumir un papel de liderazgo activo en la organización de los detalles de la actividad.
 - Prepárese para el transporte y la supervisión adulta.** La relación entre adultos y las niñas debe ser de dos adultos no relacionados entre sí (al menos uno de ellos una mujer) por cada:
 - 12 Girl Scout Daisies
 - 20 Girl Scout Brownies
 - 25 Girl Scout Juniors
 - 25 Girl Scout Cadettes
 - 30 Girl Scout Seniors
 - 30 Girl Scout Ambassadors
- Y un adulto más por cada:
- 6 Girl Scout Daisies
 - 8 Girl Scout Brownies

- 10 Girl Scout Juniors
- 12 Girl Scout Cadettes
- 15 Girl Scout Seniors
- 15 Girl Scout Ambassadors

Se debe incrementar la supervisión cuando se emplea equipamiento avanzado, tales como soldadores de hierro, quemadores o sierras mecánicas, de llegar a ser utilizadas. El empleo de herramientas de corte, martillos y pinturas en aerosol debe ser cuidadosamente supervisado.

- **Verifique los conocimientos y la experiencia del instructor.** Para actividades más allá de las descritas en las publicaciones de Girl Scout, el instructor debe tener documentada experiencia y habilidades en la enseñanza de artes y artesanías. Los instructores enseñan a las niñas las habilidades básicas y les demuestran el uso seguro y cuidadoso del equipamiento—por ejemplo, que las herramientas de corte se emplean con la hoja alejadas del cuerpo.
- **Reúna los contactos claves.** Provea un itinerario a la persona de contacto en su casa; llame a la persona de contacto en el momento de la partida y al regresar. Confeccione una lista con la información para contactar a los padres o los tutores de las niñas, y téngala a mano o déjela en un lugar de fácil acceso.
- **Escoja un sitio seguro para artes y artesanías.** Cerciórese de que las niñas tienen el espacio suficiente para moverse mientras trabajan; cuando sea apropiado debe haber un espacio por cada mesa de trabajo por niña. Los sitios de trabajo deben estar bien ventilados para las actividades que involucren materiales peligrosos y pinturas en aerosol (por ejemplo, aerosoles fijadores y barnices) o polvo de cerámica. Los materiales inflamables sólo si los espacios de trabajo están alejados de fuentes de ignición tales como llamas abiertas, calentadores y velas que ardan. Se deben tomar medidas para la eliminación en forma adecuada y segura de todos los materiales residuales. Las salidas en caso de incendio deben estar claramente señaladas y a mano el equipo anti-incendio. No se deben consumir alimentos ni bebidas en las áreas de actividad.
- **Prepárese para emergencias.** Cuando se emplea equipamiento especializado, máquinas eléctricas o productos químicos, cerciórese de la presencia de un encargado de primeros auxilios con un certificado actualizado en Primeros Auxilios, incluyendo el CPR o CPR/AED para Adulto y Niños; también asegúrese la disponibilidad del respectivo equipamiento. Los procedimientos de emergencia deben ser claramente visibles para los casos de inhalación y salpicaduras de químicos en los ojos, contacto de la piel con químicos, o similares. Vea *Volunteer Essentials* para información sobre los estándares y entrenamientos de primeros auxilios.
- **El uso seguro de equipos y materiales.** Los materiales de arte son adquiridos de fuentes reconocidas, tales como firmas proveedoras de escuelas. Las etiquetas de los productos deben indicar claramente de qué material se trata y como escribirle o llamar al fabricante. Las niñas nunca usan materiales donados o descartados cuyos ingredientes no son conocidos; materiales muy viejos o no etiquetados pueden ser tóxicos y no deben ser usados.
- **Educación sobre los materiales potencialmente peligrosos.** Los siguientes materiales pueden ser usados sólo después que las niñas recibieron adecuada instrucción de seguridad:

- Polvos o talcos que pueden ser inhalados o que pueden entrar a los ojos
- Solventes orgánicos, pegamentos volátiles o productos que contengan solventes tales como aerosoles
- Algo que manche la piel o la ropa (o que no pueda ser quitado de la ropa)
- Ácidos, álcalis, blanqueadores o otros químicos irritantes o corrosivos

Cerciórese, además, que las niñas laven sus manos después de utilizar elementos que están considerados peligrosos. Si transfiere materiales peligrosos a otro recipiente, asegúrese de que éste contenedor esté etiquetado como “peligroso”.

En el día de la actividad de arte y artesanía

- Obtenga un informe meteorológico.** Si la actividad de arte y artesanía se lleva a cabo al aire libre, en la mañana de la actividad, controle www.weather.com u otra fuente confiable del tiempo para establecer si las condiciones son las apropiadas. Si las condiciones del tiempo impiden la actividad, esté preparado para cambiar los planes, adoptar un plan alternativo o postergar la actividad. Frente a malas condiciones climáticas escriba, revise y practique planes de evacuación y emergencia con las niñas y divulgue el plan. En caso de tormenta, busque un refugio alejado de los objetos altos (incluyendo árboles, edificios y postes eléctricos). Halle el punto más bajo en un área abierta y llana. Échese hacia abajo en el piso en cuclillas de pies, ponga las manos entre las rodillas con la cabeza entre éstas última.
- Emplee el sistema de parejas.** Las niñas deben estar divididas en equipos de dos. Cada niña elige a una pareja y es responsable de permanecer en todo momento con ella, alertándola de peligros, asistiéndola de inmediato si fuera necesario hacerlo y buscando ayuda cuando las situaciones así lo exijan. Si alguien del grupo resultase herida, una persona la cuida, mientras otras dos buscan ayuda
- Proteja sus pertenencias.** Asegure su equipamiento en un sitio bajo llave y seco.
- Sea precavida cuando manipula o almacena equipamientos y materiales.** Los equipos y los materiales deben permanecer almacenados bajo llave toda vez que sea posible. Las instrucciones de seguridad y operación de equipos peligrosos (por ejemplo, herramientas eléctricas y hornos de cerámica) deben ser revisadas y divulgadas. Tijeras, cuchillos y otras herramientas de corte deben estar limpias, aceitadas y afiladas de ser necesario. Los materiales inflamables, tales como pinturas y solventes, deben estar etiquetados y almacenados en un lugar seco y bien ventilado fuera del alcance de las niñas jóvenes. Los equipos y los materiales sólo deben ser utilizados para los fines propuestos. Terpentina y removedor de pintura deben ser usados como un solvente de pintura con adecuada ventilación. La gasolina jamás debe usarse como disolvente de pintura. Trapos embebidos con solvente o aceite deben ser mantenidos en recipientes de residuos que cumplan los códigos de seguridad anti-incendio y se deben vaciar a diario. Los contenedores de solvente deben estar cubiertos. Estos se evaporan rápidamente, y su inhalación puede llegar a ser peligrosa. Las etiquetas de los fabricantes en los recipientes de pintura, químicos y aerosoles deben ser leídos antes de utilizar el producto; use estas sustancias sólo en áreas bien ventiladas y no las exponga a las llamas. Cuando transfiera sustancias hacia otros contenedores, coloque una etiqueta a cada contenedor de acuerdo con el contenido y los procedimientos para uso y para descarte. Cuando las niñas reúnan materiales naturales (tales como hojas), se deben enseñar y practicar principios de conservación.

Enlaces con áreas de interés

- Consejo Nacional de Seguridad: www.usc.org

Lo que las niñas deben saber sobre arte y artesanías

- **Seleccione un proyecto artesanal fantástico.** ¿En qué clase de proyectos usted nunca ha participado, pero que siempre ha querido intentarlo? Después de debatir los temas, la disponibilidad de materiales y las técnicas, debe crear una lista de potenciales proyectos y comenzar investigando cómo crear el proyecto. Realice búsquedas claves para el proyecto artesanal. Estos sitios (entre otros) proveen proyectos de arte y artesanías: Girl Scout council of the Catawba Valley Area (www.cvgirlscouts.org/adults/crafts/index.htm), <http://familyfun.go.com/crafts>, and www.enchantedlearning.com/crafts.

La Jerga de arte y artesanías

- **Ensamblado:** Un proceso artístico en el cual una pieza tridimensional de arte se confecciona mediante el ensamblado de objetos hallados.
- **Mosaico:** Imágenes artísticas y dibujos creados colocando juntas pequeñas piezas de vidrio, piedra y otros materiales